

Les études sur l'information dans le monde : les conversations au-delà des frontières institutionnelles

Université de Colombie britannique – Vancouver, BC

3 – 5 juin 2019

47e Congrès annuel de l'Association canadienne des sciences de l'information



congress 2019
OF THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES



PROGRAMME DU CONGRÈS

PROGRAMME DU CONGRÈS.....	1
CONFÉRENCIER INVITÉ	3
COUP D'OEIL SUR LE PROGRAMME	4
1ère journée : 3 juin 2019	4
2e journée : 4 juin 2019	7
3e journée : 5 juin 2019	10
REMERCIEMENTS.....	11
COMITÉ SCIENTIFIQUE	11
RÉSUMÉS DES COMMUNICATIONS (ALPHABÉTIQUE PAR ORDRE DE 1ER AUTEUR).....	12

MOT DE BIENVENUE DES CO-PRÉSIDENTS DU CONGRÈS 2019 DE L'ACSI

Bienvenue au 47^e congrès annuel de l'Association canadienne des sciences de l'information (ACSI).

Sous le thème « Cercles de conversation », le congrès de la Fédération des sciences humaines de cette année entend souligner l'importance de renouveler notre engagement à maintenir un dialogue et un débat ouverts non seulement au sein du monde académique, mais également à travers une plus grande présence active auprès du grand public, dans le but de créer une société plus inclusive et plus durable. Les « Cercles de conversation » nous rappellent également notre interdépendance, l'importance de la communauté et la nécessité de créer et de maintenir des espaces accueillants où « les gens peuvent se parler, écouter et apprendre ensemble. » En ce qui concerne la programmation de la Fédération et de l'Université de Colombie-Britannique (UBC), le congrès de cette année se concentre sur "l'art" en tant que forme singulière de "recherche engagée" au sein de la recherche en sciences sociales et humaines, et sur la manière dont l'art peut, de manière très concrète, être utilisé à la fois dans la production de recherches et dans la promotion d'un lien profond et durable entre les résultats de recherche et la communauté élargie à laquelle il est censé bénéficier. Organisée par le Congrès des sciences humaines, la série de conférences *Big Thinking* de cette année mettra en vedette des artistes, des administrateurs et des spécialistes, tous parlant de l'importance de « l'art en tant que plate-forme d'engagement ». Parmi les autres conférenciers, dont l'auteure récompensée par le prix Giller, Esi Edugyan, David Suzuki et Ian Mauro présenteront leur film *Beyond Climate* (Au-delà du climat) et parleront du rôle des films et de la réalisation de films dans la recherche et l'engagement communautaire.

Le thème du congrès de l'ACSI de cette année est « Les études de l'information dans le monde au-delà des frontières institutionnelles ». Notre objectif en choisissant ce thème était de mettre en lumière le rôle indispensable joué par les bibliothèques et les archives dans la création et la circulation du savoir, et de souligner combien notre discipline occupe une position unique pour explorer et comprendre au mieux les moyens par lesquels l'information peut transformer la société par le libre échange d'idées et le soutien de conversations enrichissantes à travers toutes les frontières. En accord avec le thème du Congrès des sciences humaines intitulé « Cercles de conversation » et son accent sur « l'art et la recherche », le conférencier principal de l'ACSI de cette année, l'acteur et producteur de documentaires Derek Kwan, traitera de l'importance des espaces publics pour encourager la créativité et la collaboration, et comment le laboratoire Inspiration de la bibliothèque publique de Vancouver l'a aidé en soutenant son travail.

Pour le congrès de cette année, le Comité du programme a eu le plaisir de recevoir plus de 50 soumissions, résumés complets et préliminaires de chercheurs, d'étudiants et de professionnels, dont 34 ont été retenus pour présentation au congrès. Avec les soumissions « d'examen préliminaire », notre objectif était de fournir une opportunité d'obtenir des commentaires plus approfondis de la part des pairs sur des travaux en cours de développement. Comme lors des congrès précédents, des examens en double aveugle ont été effectués à l'aide du système de gestion de conférences EasyChair.

Les présidents souhaitent remercier les près de cinquante membres du comité scientifique

qui ont fait don de leur temps pour examiner le travail de leurs collègues de manière aussi complète et encourageante. Conformément à la pratique antérieure, les prix du meilleur étudiant, du meilleur professionnel et du meilleur article toutes catégories ont été déterminés à l'aide des notes de synthèse globales d'EasyChair et d'un dernier cycle de révision indépendante de la liste de présélection pour chaque catégorie. Félicitations aux récipiendaires de ces prix, surtout compte tenu du niveau élevé de la concurrence ! Merci également à Davin Helkenberg d'avoir organisé le 4e Forum doctoral annuel.

Merci de vous joindre à nous au congrès de cette année. Profitez bien de ce congrès. Nous espérons que vous avez aussi prévu un peu de temps pour profiter de Vancouver.

Rendez-vous l'année prochaine à London (Ontario).

Julia Bullard

Co-présidente du congrès de l'ASCI

Professeure adjointe

iSchool (études en (bibliothéconomie, archives et information)

Université de Colombie-Britannique

julia.bullard@ubc.ca

Rick Kopak

Coprésident du congrès

Instructeur Senior

iSchool (Études en bibliothéconomie, archives et information)

Université de Colombie-Britannique

r.kopak@ubc.ca

CONFÉRENCIER INVITÉ

Derek Kwan

cinéaste et acteur

Vancouver, Colombie-Britannique



S'engager grâce à l'inspiration et les œuvres créatives

Comment pouvons-nous engager diverses populations à utiliser les espaces publics et leurs ressources pour innover et ainsi élargir le rôle et la portée d'espaces comme nos bibliothèques ?

Rejoignez Derek Kwan pour une présentation multimédia et discutez de l'importance des espaces qui favorisent la créativité et la collaboration. Derek montrera certaines de ses œuvres passées, et il expliquera comment le laboratoire Inspiration de la Bibliothèque publique de Vancouver (BPV) a aidé à la création de ces œuvres et il examinera comment nous pouvons nous appuyer sur les innovations proposées par la BPV. En outre, nous examinerons comment l'information est créée et utilisée dans notre vie quotidienne, en jetant un regard critique sur l'impact des médias sociaux et des flux organisés dans notre consommation personnelle d'information.

Note biographique – Derek Kwan est un cinéaste et un acteur qui vit et travaille à Vancouver, au Canada. Passionné par le domaine de la nourriture et de la culture, ses films illustrent certains aspects de la condition humaine et offrent un regard sur une expérience canadienne diversifiée qui est peu abordée par le médium du film. Ses documentaires ont été projetés dans des festivals de films dans le monde entier. Notamment *Taste of Identity* (2015) a fait partie de la sélection officielle au 19e Festival du film asiatique de Vancouver, où il a également été mis en nomination pour le meilleur court métrage canadien. Le film a ensuite remporté le prix du meilleur court métrage canadien et le prix du meilleur documentaire au Festival de courts métrages canadiens 2015. Le dernier film de Derek, *Me* (2018), est un court métrage documentaire financé par Telus Storyhive qui vient de recevoir le prix du jury du Meilleur court métrage documentaire au Festival de cinéma américain asiatique de 2019 à Seattle. De nombreux films et projets créatifs de Derek ont été réalisés à l'aide des ressources disponibles à la bibliothèque publique de Vancouver (BPV) et au laboratoire Inspiration de la BPV. Derek figurait en bonne place dans le rapport annuel 2016 de la BPV et dans son plan stratégique 2020 pour être reconnu comme un lieu privilégié d'apprentissage, de créativité et d'innovation à Vancouver.

COUP D'OEIL SUR LE PROGRAMME

1ère journée – 3 Juin 2019

Toutes les séances ACSI de la 1ère journée ont lieu au Irving K Barber Learning Centre

8h00 – 8h45	Petit déjeuner continental (<i>Local : Victoria Theatre IBLC 182</i>)
8h45 – 9h00 SÉANCE PLÉNIÈRE	DISCOURS D'OUVERTURE (<i>Local : Victoria Theatre IBLC 182</i>) Co-Présidents du congrès Présidente de l'ACSI, Heather Hill Directrice de l'UBC iSchool, Luanne Freund
9h00 – 10h00	CONFÉRENCE (<i>Local : Victoria Theatre IBLC 182</i>) Introduction par Julia Bullard Derek Kwan <i>Engaging through Inspiration and Creative Work</i>
10h00 – 10h30	Pause santé (<i>Local : Victoria Theatre IBLC 182</i>)
10h30 – 12h00 SÉANCE PLÉNIÈRE	SÉANCE 1 - PRÉSENTATION DES PRIX RÉCOMPENSANT LES MEILLEURS ARTICLES <i>Local : Victoria Theatre (IBLC 182)</i> Modérateur : Rick Kopak Prix du meilleur article par un étudiant Davin Helkenberg (University of Western Ontario) <i>Young women encountering information on sexuality in young literature</i> Prix du meilleur article par un professionnel Shannon Lucky (University of Saskatchewan) <i>Institutional and Community Collaboration to Support New Approaches to Digital Archiving: A Case Study of the University of Saskatchewan Library and PAVED Arts Artist-run Centre</i> Prix du meilleur article toutes catégories Ina Fourie (University of Pretoria) & Heidi Julien (University of Buffalo) <i>Transfer of Academic Information Literacy Skills to Workplace Contexts</i>
12h00 – 13h30	DÉJEUNER – AU GRÉ DE CHACUN Consultez https://food.ubc.ca/feed-me/ pour connaître les lieux de restauration actuellement ouverts sur le campus. <i>Rencontre de l'exécutif de l'ACSI (sur invitation seulement)</i> <i>Local : Dodson (IBLC 302)</i>
13h30 – 15h00 SÉANCES PARALLÈLES	SÉANCE 2: Le service de bibliothèque <i>Local : Dodson (IBLC 302)</i> Modératrice : Heather Hill Deborah Hicks & Theresa J. Schindel (University of Alberta) <i>The Boundaries of Librarians' and Pharmacists' Expertise: Defining What it is to be Professional</i> Amy VanScoy (University of Buffalo)

Reconciling Differing Approaches to Reference and Information Service with Q Methodology

Julia Guy, Kris Joseph, Michael McNally, Adrian Sheppard, & Amanda Wakaruk (University of Alberta)

Strengths and Limitations of Open Educational Resources to Advance Copyright Literacy

SÉANCE 3: La diversité émergente de la recherche en bibliothéconomie (panel)

Local : Chilcotin (IBLC 260)

Panelistes: Arielle Vanderschans, Alex Mayhew, Danica Pawlick-Potts, & Kirstyn Seanor (University of Western Ontario)

15h00 – 15h30 Pause santé (*Local : Dodson IBLC 302*)

15h30 – 17h00 **SÉANCE 4: L'organisation des connaissances**

SÉANCES
PARALLÈLES *Local : Dodson (IBLC 302)*

Modératrice : Julia Bullard

Gail M. Thornton & Ali Shiri (University of Alberta)

Canada's Health Data Repositories: Challenges of Organization, Discoverability and Access

Sarah Cornwell (University of Western Ontario)

Language Classification in the Ethnologue and its Consequences

Rick Szostak (University of Alberta) & Richard Smiraglia (University of Wisconsin-Milwaukee)

Classifying Music within the Basic Concepts of Classification

SÉANCE 5: les premiers travaux sur la coopération et la propriété intellectuelles

Local : Chilcotin (IBLC 260)

Modératrice : Jennifer Campbell-Meier

Danielle Batista (University of British Columbia)

Bounded and Shielded: Assessing Security Aspects and Trustworthiness of Smart Contracts

Kwan Yi (Eastern Kentucky University)

Topic-centered Scientific Collaborations of Scholarly Journals in Information Science: A Pilot Study of Implementation

Tao Jin (Louisiana State University) & Meihua Chen (Peking University)

Do Cultural Differences Impact on Intellectual Property Protection in the United States and China?

18h30 – 21h00 **BANQUET DE L'ACSI (AVEC BILLET DE PARTICIPATION ACHETÉ LORS DE L'INSCRIPTION)**

APÉRITIF À 18h30; EMPLACEMENT : Biercraft (UBC)

DÎNER À 19h00 ADRESSE : 3340 Shrum Lane, Vancouver. (30 minutes à pied, ou prendre l'autobus ligne 41 ou 70 jusqu'à l'arrêt Birney Ave ou le 25 ou le 33 jusqu'à l'arrêt Wesbrook Ave.)

FIN DE LA PREMIÈRE JOURNÉE

2ème journée – 4 juin 2019

Toutes les séances ACSI de la 2ème journée ont lieu au Irving K Barber Learning Centre)

8h00 – 8h30 Petit déjeuner continental (*Local : Dodson IBLC 302*)

8h30 – 10h00 **SÉANCE 6: Médias sociaux et outils en ligne**

SÉANCES
PARALLÈLES

Local : Dodson (IBLC 302)

Modératrice : Mary Cavanagh

Curtis Martin & Bertrum H. MacDonald (Dalhousie University)

“It Feels Like Engaging with a Friend”: Using Interpersonal Communication Strategies to Encourage Science Conversations with Lay Audiences on Social Media

Rebecca Noone (University of Toronto)

Reorienting Google Maps: Drawing- and Performance-Based Methods in Action

Alamir Novin (University of British Columbia)

Calming “Internet Arguments” with Design

SÉANCE 7: Les premiers travaux sur la décolonisation et les archives communautaires

Local : Chilcotin (IBLC 260)

Modératrice : Luanne Freund

Kaitlyn Grant (University of Alberta)

Affective Collections: Care-Based Practices in Digital Community Archives & Storytelling Websites

Erin Ballantyne (University of Alberta)

Decolonizing the Ethics of Intellectual Freedom: Exploring a New Intersectional Framework for Allyship and Ethical Practice

Ali Shiri, Christina Borys, & Carolin Huang (University of Alberta)

Mapping Canada’s Indigenous Digital Collections

10h00 – 10h30 Pause santé (*Local : Dodson IBLC 302*)

10h30 – 12h00 **SÉANCE 8: Les bibliothèques publiques**

SÉANCES
PARALLÈLES

Local : Dodson (IBLC 302)

Modératrice : Amy VanScoy

Pam McKenzie (University of Western Ontario)

“If you try to close them I will stab you in the eye with a fork”: Interpretive Repertoires in Public Library Value Statements

Sam Vander Kooy (University of Western Ontario)

Whatever it Takes: A Close Examination of the Roles and Services Public Libraries Provide During Community Crises

Bharat Mehra (University of Alabama), Vandana Singh, & Everette Scott Sikes (University of Tennessee)

A Model of Community-Engaged Scholarship Across “Institutional Borders” to Assess

the Role of Rural Libraries in Community Engagement in the Southern and Central Appalachia

SÉANCE 9: Le premiers travaux sur des sujets émergents

Local : Chilcotin (IBLC 260)

Modérateur: Philippe Mongeon

Roger Chabot (University of Western Ontario)

Information in Pursuit of the "Good Death": Libraries' Role in the Death Positivity Movement

Arielle Vanderschans (University of Western Ontario)

A Pilot Study Examining the Information Seeking of Fiction Writers

Yimin Chen (University of Western Ontario)

Remove Me from this List: A Case Study of Trolling in an Academic Mass Email Thread

12h00 – 13h30

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE L'ACSI

Local : Dodson (IBLC 302)

UN DÉJUNER SERA SERVI – TOUS SONT BIENVENUS

13h30 – 15h00

SÉANCES
PARALLÈLES

SÉANCE 10: Invalidités et démences

Local : Dodson (IBLC 302)

Modérateur : Adam Worrall

Heather Hill (University of Western Ontario)

Opening the Conversation: How Ontario Public Library Websites Frame Disability

D. Grant Campbell, Nicole Dalmer, & Jason Andrews (University of Western Ontario)

Testimonies of Communication in Dementia Care

Nicole Dalmer (University of Western Ontario)

Mutable Mobiles: Negotiating Tensions in Everyday Information Work in Paid and Unpaid Dementia Care

SÉANCE 11: Les premiers travaux sur les pratiques professionnelles

Local : Chilcotin (IBLC 260)

Modérateur : Ali Shiri

Lynne Bowker (University of Ottawa)

Comparing the Involvement of Academic Librarians in the Cyclical Review Process for Graduate Programs in the Humanities and in the Social Sciences

Angela Dieu, Danielle Allard, & Tami Oliphant (University of Alberta)

The "Customer" is Not Always Right: Third-party Sexual Harassment in Libraries

Anne Goulding & Jennifer Campbell-Meier (Victoria University of Wellington)

The Impact of CPD Workshops on Library Professional Practice

15h00 – 15h30 Pause santé (*Local : Dodson IBLC 302*)

15h30 – 18h00 **FORUM DOCTORAL – INSCRIPTION À L'AVANCE REQUISE**
Local : Chilcotin (IBLC 260)

19h00 – 21h00 **SOIRÉE ASCI AU PUB (PAS D'INSCRIPTION À L'AVANCE; CHACUN PAIE SON ÉCOT)**
Emplacement : Fountainhead Pub (West End)
Adresse : 1025 Davie Street, Vancouver
(Pour s'y rendre par autobus : prendre le 44 Downtown à Bay 3, devant le Aquatics Centre, jusqu'à Davie Street.)

FIN DE LA 2ÈME JOURNÉE

3ème journée – 5 juin 2019

Toutes les séances ACSI de la 3ème journée ont lieu au Irving K Barber Learning Centre

8h00 – 9h00 Petit déjeuner continental (*Local : Chilcotin IBLC 260*)

9h00 – 10h30
SÉANCE UNIQUE **SÉANCE 12: La construction d'infrastructures pour l'échange de connaissances entre université et communauté : le rôle des professionnels de l'information et des alphabétiseurs.**

Local : Chilcotin (IBLC 260)

Panelistes: Heather DeForest (Simon Fraser University), Luanne Freund, Aleha McCauley, Heather O'Brien (University of British Columbia), & Suzanne Smythe (Simon Fraser University)

10h30 – 11h00 Pause santé (*Local : Chilcotin IBLC 260*)

11h00 – 12h00
SÉANCE UNIQUE **SÉANCE 13: Le comportement informationnel**

Local : Chilcotin (IBLC 260)

Modératrice : Heidi Julien

Deborah Hicks (University of Alberta)

Identity in Information Behaviour Research: A Conceptual Analysis

Michael Ridley (University of Guelph)

Autonomous Information Behaviour

18h00 – 21h00

RÉCEPTION DE LA
PRÉSIDENTE

FIN DE LA 3ÈME JOURNÉE : RENDEZ-VOUS EN 2020!

REMERCIEMENTS

Nous désirons remercier nos nombreux bénévoles pour leur aide dans la préparation du congrès 2019 de l'ACSI. Nous voudrions remercier particulièrement :

- Le conseil exécutif de l'ACSI pour son soutien et sa direction;
- Davin Hellenkenberg pour l'organisation du quatrième forum doctoral annuel, et
- Christian Allègre pour la traduction.

Nous souhaitons également souligner les contributions du comité scientifique 2019. Sans le labeur et l'engagement du comité, le congrès de 2018 de l'ACSI ne serait pas un succès.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Dan Albertson
Hassan Alhuzali
Danielle Allard
Clément Arsenault
Joan Bartlett
Lynne Bowker
Leanne Bowler
Jacquie Burkell
Grant Campbell
Jennifer Campbell-Meier
Joan Cherry
Nadine Desrochers
Fereshteh Didegah
Sharon Farnel
Alison Frayne
Luanne Freund

Dean Giustini
Davin Helkenberg
Deborah Hicks
Heather Hill
Andrea Hoff
Lynne Howarth
Eva Jansen
Tao Jin
Catherine Johnson
Heidi Julien
Heather MacNeil
Kelly Mcelroy
Pam McKenzie
Philippe Mongeon
Heather Morrison
Heather O'Brien

Tami Oliphant
Sarah Polkinghorne
Angela Pollak
Anabel Quan-Haase
Dinesh Rathi
Paulette Rothbauer
Victoria Rubin
Ali Shiri
Richard Smiraglia
Lisa Snider
Louise Spiteri
Robyn Stobbs
Sandra Toze
Bonnie Tulloch
Dietmar Wolfram
Adam Worrall

RÉSUMÉS DES COMMUNICATIONS

(ALPHABÉTIQUE PAR ORDRE DE PREMIER AUTEUR)

Erin Ballantyne. **Décoloniser l'éthique de la liberté intellectuelle : exploration d'un nouveau cadre intersectionnel pour la pratique d'alliances et la pratique éthique.** L'intersection entre l'alliance autochtone, la liberté intellectuelle et la responsabilité sociale est sous-représentée dans la littérature en sciences de l'information. Cet article à vocation conceptuelle utilise une analyse critique qui s'appuie sur les publications pour explorer la tension entre ces concepts et pour transmettre les bases théoriques d'un nouveau modèle interdisciplinaire pour la pratique éthique de l'information. Le modèle s'appuie sur certains aspects fondamentaux de la recherche sur les droits de l'homme, de la littérature sur les ressources humaines, de la philosophie et de l'incertitude en tant que tradition critique de la bibliothéconomie.

Danielle Batista. **Limités et protégés : évaluation des aspects de sécurité et de la fiabilité des contrats intelligents.** Il s'agit d'un projet de recherche en cours dont l'objectif est d'explorer comment les sciences archivistiques et la cybersécurité peuvent être appliquées pour évaluer la fiabilité et la sécurité des contrats intelligents. L'analyse sera effectuée en utilisant les exigences des enregistrements fiables et l'analyse des vulnérabilités liées au développement et à la mise en œuvre de contrats intelligents. La contribution attendue est l'amélioration de la fiabilité des contrats intelligents en tant que documents d'archives et de preuve.

Lynne Bowker. **Comparaison de la participation des bibliothécaires universitaires au processus de révision périodique des programmes d'études supérieures en sciences humaines et en sciences.** En Ontario, tous les programmes d'études supérieures dans les universités bénéficiant d'une aide publique doivent faire l'objet d'un examen périodique au moins une fois tous les huit ans. Cet article adopte une approche basée sur un corpus pour étudier et comparer la manière dont les bibliothécaires universitaires sont intégrés au processus de révision périodique des programmes d'études supérieures en sciences humaines et des programmes d'études supérieures en sciences. Les résultats révèlent que ces deux grandes cultures disciplinaires diffèrent par la manière dont elles reconnaissent les bibliothèques et impliquent les bibliothécaires dans le processus de révision des programmes.

D. Grant Campbell, Nicole Dalmer et Jason Andrews. **Témoignages de communication dans les soins de la démence.** Cet article présente une étude de conversations enregistrées, d'entrevues qualitatives et de mémoires publiés afin d'expliquer le rôle des services d'information professionnels dans la réponse aux besoins des personnes s'occupant de membres de leur famille atteints de démence. Les données provenant de ces sources révèlent des classifications naïves fondées sur des images de rituels, de paradoxes, de contrastes, de synchronies et de stabilité. Les résultats suggèrent que les services d'information doivent s'aligner sur les classifications de travail des prestataires de soins et que l'information, lorsqu'elle est fournie de manière appropriée, joue un rôle important dans le rétablissement de périodes temporaires de stabilité dans la relation de soins.

Roger Chabot. **Autorité épistémique, nouvelles et connaissances : enquête philosophique sur les sources de l'autorité.** Formulé à l'origine par Platon, le problème d'Euthyphron a longtemps été utilisé pour formuler des questions d'autorité morale (Sayre-McCord, 2014). La présente étude formule le problème d'Euthyphron en termes d'autorité cognitive ou épistémique, dans l'espoir de clarifier la source de cette autorité. Le vocabulaire de « génie » et « apôtre » de Kierkegaard aide à démarquer conceptuellement les

deux côtés de la disjonction d'Euthyphron. L'étude examinera comment l'autorité épistémique influe sur l'évaluation de l'information par un individu. Une attention critique particulière sera accordée aux constructions individuelles et sociales de l'autorité.

Yimin Chen. **Supprimez-moi de cette liste: une étude de cas sur le trollage dans un fil de discussion de masse universitaire.** Ce travail examine en détail le comportement de trollage qui s'est produit lors de l'envoi massif de courriers électroniques « reply allpocalypse » de 2019 dans une université du sud-ouest de l'Ontario. Alors que le trollage sur Internet est généralement considéré comme un comportement anonyme et antisocial, cet événement défie ces caractérisations de trois manières: 1) tous les répondants ont participé en utilisant leur vrai nom, 2) la majorité des messages de trollage envoyés étaient des tentatives non malveillantes de faire de l'humour, et 3) le trollage par courrier électronique semble avoir eu au moins des effets pro-sociaux et de renforcement de la communauté. Cette étude remet en question les hypothèses sur qui se livre au trollage sur Internet et dans quel but, en présentant un exemple de trollage bénin dans le monde universitaire.

Sarah E. Cornwell. **Classification linguistique dans *The Ethnologue* et ses conséquences.** *The Ethnologue* est une norme de classification largement utilisée pour les plus de 7 000 langues naturelles du monde. Cependant, les motivations et les processus utilisés par SIL International, l'organe directeur de *The Ethnologue*, ont été critiqués par les linguistes. Cet article examine la manière dont *The Ethnologue* répond à la question « Qu'est-ce qu'une langue? » à travers l'objectif théorique présenté par Bowker et Star dans *Sorting Things Out* (1999) et présente certaines conséquences de ces décisions de classification.

Nicole K. Dalmer. **Mobiles sujets à mutation : négocier les tensions dans le travail d'information quotidien rémunéré et non rémunéré de traitement de la démence.** Cet article décrit en détail une étude contemporaine centrée sur le Canada et axée sur le travail d'information qui imprègne les soins prodigués par les familles qui s'occupent d'un adulte âgé vivant dans la communauté et atteint de démence. Sur la base de la méthode d'enquête en ethnographie institutionnelle de Dorothy Smith, treize proches aidants d'aînés vivant dans la communauté et atteints de démence ont été interrogés sur leur travail d'information quotidien. Pour mieux comprendre les différentes influences exercées sur le travail d'information des proches aidants, une deuxième série d'interviews a été menée avec cinq membres rémunérés du personnel de soins spécialisés dans la démence afin de comprendre comment, quand et pourquoi ils informent les familles. Les conclusions de cet article mettent en évidence l'ensemble du travail d'information relatif aux soins effectués à l'intérieur et autour de la maison et remettent en question les limites statiques que les prestataires de soins payants placent autour de l'information.

Heather DeForest, Luanne Freund, Aleha McCauley, Heather O'Brien et Suzanne Smythe. **Construire des infrastructures pour l'échange de connaissances entre université et communauté : le rôle des professionnels de l'information et des alphabétiseurs.** Ce panel affirme que les professionnels de l'information et les alphabétiseurs jouent un rôle de pont important entre les universités et les groupes communautaires et les parties prenantes. Nous décrivons le contexte de l'échange de connaissances université-communauté, qui est de plus en plus attendu, mais qui reste sous-soutenu et sous-théorisé, et examinons les nouvelles opportunités existantes pour soutenir et renforcer les capacités des chercheurs et des communautés à créer, partager et utiliser l'information. Nous nous concentrons sur la formation et le développement professionnels nécessaires pour positionner les professionnels de l'information et les alphabétiseurs en tant que courtiers du savoir et sur les projets innovants qui démontrent leur valeur et leur potentiel dans ce rôle.

Ina Fourie et Heidi Julien. **Le transfert des compétences informationnelles du monde universitaire vers des contextes d'entreprise.** Cet article présente les résultats préliminaires d'une étude analysant le transfert des compétences informationnelles acquises dans le cadre d'un cours obligatoire de premier cycle à l'Université de Pretoria. Vingt-trois anciens ayant des antécédents disciplinaires variés et travaillant

actuellement dans diverses entreprises ont participé à des entretiens par incidents critiques portant sur la transférabilité des compétences acquises durant le cours et sur les pratiques informationnelles en milieu de travail.

Anne Goulding et Jennifer Campbell-Meier. **L'impact des ateliers du DPC sur la bibliothèque pratique professionnelle.** Cet article porte sur l'impact de la circulation et de l'échange d'idées lors des ateliers de développement professionnel continu (DPC) sur la pratique professionnelle des bibliothécaires. Les participants à quatre ateliers de DPC ont été invités à participer à des enquêtes tous les trois et six mois après avoir assisté aux ateliers de DPC. La plupart des participants ont mis en pratique les idées issues de l'atelier de manière bénéfique pour la pratique personnelle, les services de bibliothèque et l'organisation, grâce au transfert dans leur pratique professionnelle des connaissances et des compétences acquises dans les ateliers.

Kaitlyn Grant. **Collections affectives : les pratiques de soins dans les archives des communautés numériques.** Cet article présente la littérature, le cadre théorique et les résultats préliminaires de ma thèse MBSI / MA. Ma recherche explore la manière dont les archives des communautés numériques utilisent des méthodes basées sur la participation pour intégrer une éthique féministe des soins au processus d'archivage. Ces méthodes basées sur la participation encouragent les membres de la communauté à contribuer à la collecte, à la description et à la création de notices. J'utilise l'analyse thématique et l'analyse de discours critique pour explorer les contenus créés par la communauté qui sont associés au projet patrimonial de Flin Flon (Flin Flon Heritage Project) et à l'histoire orale de Harvest Moon (Harvest Moon Oral History Project). J'explore spécifiquement la manière dont les archives communautaires pourraient servir à édicter une éthique des soins grâce à l'utilisation de pratiques de soins dans un environnement numérique.

Julia Guy, Kris Joseph, Michael McNally, Adrian Sheppard et Amanda Wakaruk. **Forces et limites des ressources éducatives libres pour faire progresser les connaissances en droit d'auteur.** Cet article propose d'explorer les défis associés à la création de ressources éducatives libres (REL) pour l'éducation canadienne sur le droit d'auteur. Les tensions incluent la modélisation des meilleures pratiques pour la concession de licences de contenu ouvert dans des documents liés au droit d'auteur, en tâchant d'équilibrer engagement narratif et informations précises sur un sujet complexe, création de contenu pour plusieurs publics et utilisation d'outils ouverts pour la création de documents accessibles et adaptables. Cette étude de cas décrit les tactiques à utiliser pour remédier à ces tensions, telles que l'équilibrage entre l'exigence de transparence et la nécessité d'engagement, la découverte d'outils multimédias faciles à utiliser pour ajouter de l'interactivité et prendre en compte les perspectives extérieures des experts juridiques et universitaires lors de la création de contenu.

Davin Helkenberg. **Des jeunes femmes découvrent des informations sur la sexualité dans la littérature pour jeunes adultes.** Cet article examine la littérature pour jeunes adultes (YA) en tant que source d'informations sur la sexualité destinées aux jeunes lectrices. Les données de cette étude proviennent d'entrevues semi-structurées (Seidman, 2006) menées auprès de 11 participantes. Les entrevues ont révélé six grandes catégories d'informations sur la sexualité : actes sexuels, types de relations, réalités relationnelles, stratégies de résolution des problèmes relationnels, sévices sexuels et consentement. Ces résultats fournissent des preuves empiriques que la littérature pour jeunes adultes peut constituer une source précieuse d'informations sur la sexualité et peut promouvoir le comportement et le bien-être sexuels des jeunes, en particulier des jeunes femmes.

Deborah Hicks. **L'identité dans la recherche sur le comportement informationnel : une analyse conceptuelle.** En utilisant l'analyse conceptuelle comme approche, cette étude explore la façon dont l'identité a été conceptualisée dans la littérature sur le comportement informationnel. Les résultats indiquent que les chercheurs ont utilisé trois approches principales pour conceptualiser l'identité.

L'identité en tant que projet personnel, l'identité et les groupes sociaux et l'identité en tant que présentation de soi étaient les trois conceptualisations d'identité les plus courantes. Les résultats contribuent à l'identification des facteurs clés du comportement informationnel et suggèrent de futurs domaines de recherche.

Deborah Hicks et Theresa J. Schindel. **Les limites de l'expertise des bibliothécaires et des pharmaciens : définir ce qu'est un professionnel.** Cet article explore les résultats de deux études distinctes pour amorcer une discussion sur la manière dont le concept d'expertise, ou les limites définissant le savoir professionnel et l'action, peuvent être remis en question ou étendus pour mieux comprendre les rôles et les identités des professionnels et contribuer plus efficacement à la société. La première étude portait sur la construction de l'identité des bibliothécaires et la seconde sur la façon dont les pharmaciens donnaient un sens à leurs rôles de prescription. Pour les deux professions, l'expertise était centrale à la compréhension d'elles-mêmes et de leurs rôles professionnels.

Heather Hill. **Entamer la conversation : comment les sites Web des bibliothèques publiques de l'Ontario encadrent-ils les handicaps.** Les sites Web des bibliothèques publiques constituent un point de contact précoce pour la communauté. Ces sites sont la voix de la bibliothèque auprès des usagers actuels et potentiels au sujet des services et des ressources. Pour les personnes handicapées, cette conversation peut inclure des questions sur l'accessibilité. Cette recherche examine les sites Web des bibliothèques publiques de l'Ontario pour trouver des informations sur l'accessibilité afin de répondre à la question suivante : « Comment les bibliothèques publiques de l'Ontario définissent-elles l'invalidité ? ». Les résultats indiquent que l'encadrement de l'accessibilité est plus large que dans les recherches précédentes, utilisant davantage un modèle social, certains cas d'invalidité étant présentés sous forme binaire.

Tao Jin et Meihua Chen. **Les différences culturelles ont-elles un impact sur la protection de la propriété intellectuelle aux États-Unis et en Chine ?.** Dans une économie de la connaissance, la propriété intellectuelle est étroitement liée aux compétences de base d'une organisation. Sans protection adéquate, l'avantage concurrentiel est vulnérable à l'imitation et à la contrefaçon. La protection de la propriété intellectuelle peut être considérée comme une activité d'information et de connaissances visant à empêcher la violation de marques de commerce, de brevets, de droits d'auteur et de secrets commerciaux. Entre les États-Unis et la Chine, il existe une controverse intense et qui dure sur la protection de la propriété intellectuelle. De nombreuses études précédentes sur cette question ont adopté une approche juridique et de gouvernance, mettant rarement l'accent sur l'effet des différences culturelles sur ces pratiques en matière d'information et de connaissances. Cet article décrit la partie d'exploration théorique d'une recherche empirique en cours sur les influences culturelles qui ont un impact sur la protection de la propriété intellectuelle dans les deux pays, dans le but d'en tirer certaines implications pour le domaine de la gestion des connaissances.

Angela Lieu, Danielle Allard et Tami Oliphant. **Le "client" n'a pas toujours raison : le harcèlement sexuel par des tiers dans les bibliothèques.** Le personnel de bibliothèque de première ligne est souvent l'objet de harcèlement sexuel de la part de tiers, harcèlement perpétré par les clients mêmes qu'il s'efforce d'aider. Cet article présente les résultats d'une analyse de l'environnement visant à définir le champ interdisciplinaire du harcèlement sexuel par des tiers, à décrire les méthodes et méthodologies utilisées pour comprendre ce problème du point de vue de plusieurs disciplines et à orienter les recherches futures dans les études en bibliothéconomie et sciences de l'Information vers ce sujet peu étudié mais d'une importance cruciale.

Shannon Lucky. **La collaboration entre institutions et communautés en soutien aux nouvelles approches de l'archivage numérique : étude de cas de la bibliothèque de l'Université de la Saskatchewan et du centre d'artistes autogéré PAVED Arts.** La collaboration entre les institutions traditionnelles vouées au savoir et les communautés peut avoir un impact significatif sur les deux partenaires lorsque on choisit d'examiner

les forces que chacun contribue à un projet plutôt que de demander aux partenaires de la communauté de s'intégrer aux méthodes de travail établies. Cet article traite de mon partenariat en tant que chercheuse à la bibliothèque de l'Université de la Saskatchewan et la direction du centre d'artistes autogéré PAVED Arts et de la façon dont ce projet remet en cause l'autorité et l'utilité des normes de la bibliothèque. Nous proposons un modèle collaboratif qui associe l'infrastructure et l'expertise technique de la bibliothèque aux connaissances contextuelles et historiques que PAVED possède sur leur collection d'importance locale unique.

Curtis Martin et Bertrum H. MacDonald. **“C'est comme s'engager avec un ami” : l'utilisation des stratégies de communication interpersonnelles pour encourager les conversations scientifiques avec des publics profanes sur les médias sociaux.** Les médias sociaux offrent la possibilité de faciliter les conversations bidirectionnelles nécessaires à une communication scientifique efficace. Cependant, les communicateurs de la recherche ont souvent du mal à toucher des publics non professionnels sur ces médias. Dans cette étude, les activités Twitter et Instagram de quatre scientifiques en Amérique du Nord et en Europe, agissant en tant que communicateurs scientifiques reconnus, ont été comparées à celles de trois organisations non gouvernementales (ONG) axées sur le milieu marin, en accordant une attention particulière aux stratégies encourageant l'engagement de l'auditoire dans des conversations bidirectionnelles. Les résultats montrent qu'une combinaison de stratégies de communication interpersonnelle peut avoir un effet important sur le niveau d'engagement des utilisateurs non professionnels dans des conversations bidirectionnelles au fil du temps.

Pamela J. McKenzie. **« Si vous essayez de les fermer, je vous enfonce une fourchette dans l'œil » : les répertoires interprétatifs dans les déclarations de valeur des bibliothèques publiques.** En juillet 2018, un article en ligne prônant le remplacement des bibliothèques par des points de vente Amazon a produit une avalanche de réponses qui articulent et discutent la valeur de la bibliothèque publique. Ces déclarations de valeur représentent des perspectives multiples, entrelacées et parfois contradictoires, telles qu'exprimées dans les répertoires interprétatifs. Ces répertoires regroupent des déclarations de valeur pour l'individu et pour la société en général et comprennent une association entre les bibliothèques et le livre imprimé.

Bharat Mehra, Vandana Singh et Everette Scott Sikes. **Un modèle de recherche engagé dans la communauté au-delà des « frontières institutionnelles » pour évaluer le rôle des bibliothèques rurales dans l'engagement communautaire dans les Appalaches du Sud et du Centre.** L'article explore un modèle de recherche engagé dans la communauté et développé dans une subvention de planification intitulée « Évaluation du rôle des professionnels de bibliothèque rurale dans l'engagement communautaire dans la région des Appalaches du sud et centrales : la mobilisation des agents de changement devenant des ancrs communautaires (CA2CA @ SCA-RL) », subvention attribuée par l'Institut des services de musée et de bibliothèques à l'Université du Tennessee, et récemment sous-traité par l'Université de l'Alabama (juillet 2017 - juin 2019). L'article fournit des informations permettant de rapprocher les « frontières institutionnelles » à plusieurs niveaux pour mettre en lumière les « voix invisibles » des bibliothécaires ruraux et entrevoir les meilleures pratiques en matière d'engagement communautaire susceptibles d'être pertinentes pour d'autres zones rurales confrontées historiquement à des conditions socioculturelles et socioéconomiques similaires.

Rebecca Noone. **Réacheminement de Google Maps : des méthodes basées sur le dessin et la performance en action.** L'article qui suit décrit un projet de recherche basé sur les arts qui utilise le dessin et la performance pour examiner de manière critique les conditions de perception générées par les médias de localisation, en particulier la plate-forme dominante Google Maps. La recherche est basée sur une série de rencontres dans quatre grands centres urbains (Toronto, ON, New York, NY, Londres UK, et Amsterdam, NL) au cours desquelles l'artiste-chercheur a demandé son chemin aux passants avec une requête supplémentaire : que les instructions soient dessinées à l'aide des instruments fournis.

L'article examine les comportements et les pratiques dans la rue en matière de connaissance de la localisation et d'orientation, par rapport aux constructions de la confiance, de la transparence et de la revendication de l'espace déployé par Google Maps.

Alamir Novin. **Calmer les "querelles Internet" avec le design.** L'expression "querelles Internet" fait référence aux utilisateurs qui échangent des propos enflammés en ligne. Malgré cela, l'argumentation peut également être utile pour échanger des idées sur un sujet contenant des informations contradictoires. C'est ce que Horst Rittel appelle « un problème épineux », où les solutions aux problèmes sont complexes en raison d'informations contradictoires. Pour faciliter le discours autour des problèmes épineux, les chercheurs ont créé le format CSAV (Computer Supported Argument Visualizations – Visualisation des arguments assistée par ordinateur). Ce projet pilote exploratoire a rassemblé les idées des utilisateurs permettant de déterminer quand les gens préfèrent utiliser des outils d'argumentation en demandant aux participants de débattre en ligne des complexités du changement climatique. Les résultats de cette étude pilote suggèrent que les CSAV pour une argumentation plus formelle pourraient aider les étudiants en journalisme scientifique à développer des opinions plus éclairées sur le sujet du changement climatique.

Michael Ridley. **Le comportement autonome en matière d'information.** Le comportement informationnel autonome (CIA) propose que les agents intelligents autonomes présentent des caractéristiques de comportement informationnel (c.-à-d. « Avoir besoin, chercher, gérer, donner et utiliser de l'information dans différents contextes », Fisher, Erdelez et McKechnie, 2005, p. xix), similaires à celles des humains. Un modèle conceptuel préliminaire de CIA, dérivé de Wilson (2016) et de Domingos (2015), est présenté. Comprendre le comportement informationnel autonome est important étant donné la prévalence croissante de la prise de décision algorithmique dans la vie quotidienne.

Ali Shiri, Christina Borysm et Carolin Huang. **Cartographie des collections numérisées autochtones du Canada.** L'objectif de cet article est de rendre compte d'une étude approfondie visant à examiner, identifier et cartographier les collections numériques autochtones du Canada disponibles sur le Web afin de fournir une interface riche en métadonnées et basée sur des cartes, offrant un accès unifié, organisé et systématique aux collections numériques autochtones.

Rick Szostak et Richard Smiraglia. **Classification de la musique dans la classification des concepts de base.** Cet article explore comment mieux classer la musique (documents sur la musique, partitions et enregistrements musicaux) au sein de la Classification des concepts de base (CCB). Nous espérons d'abord tirer parti de la nature synthétique de la CCB pour saisir des dimensions qui sont généralement ignorées dans la classification de la musique. Cependant, nous avons également l'intention d'étoffer les programmes par genre et par média. Nous espérons donc mieux classer la musique que ce qui est possible dans les autres classifications existantes.

Gail M. Thornton et Ali Shiri. **Les dépôts de données sur la santé au Canada : les défis d'organisation, de découvrabilité et d'accès.** La médecine fondée sur des preuves repose sur des données de santé. Les initiatives Open Health de données doivent être prises en charge avec des référentiels de données optimisés pour la recherche et la découverte. Cinq référentiels de données ouvertes sur la santé au Canada ont été évalués pour leurs fonctionnalités de recherche, de navigation et de navigation par des métadonnées. Dans les différents référentiels de données ouvertes nationaux, provinciaux et institutionnels évalués, les résultats préliminaires révèlent la variabilité de ces fonctionnalités. Cette recherche contribuera à l'élaboration de directives et de pratiques recommandées pour la mise en œuvre de métadonnées et de fonctionnalités de recherche et de navigation pour les référentiels de données de santé ouverts, ce qui aboutira à un environnement de données de santé ouvertes plus interopérable.

Sam A. Vander Kooy. **Peu importe ce que ça prendra : examen attentif des rôles et des services fournis par les bibliothèques publiques lors de crises communautaires.** Cet article explore les rôles et les services

fournis par les bibliothèques publiques lors de crises dans la communauté. Cela se fait par une évaluation de contenu dirigée et globale d'articles de presse sur les services fournis par les bibliothèques publiques au cours de diverses crises. Sept rôles et quatre capacités d'adaptation sont examinés de près, notamment en ce qui concerne leur évolution dans le temps et leur différenciation selon le type de crise, afin d'avoir une compréhension approfondie des rôles et services essentiels que les bibliothèques publiques peuvent offrir pour améliorer leur la résilience des communautés.

Arielle Vanderschans. **Une étude pilote examinant les recherches d'information par les écrivains auteurs de fiction.** Cet article explore les comportements des écrivains de fiction en matière de recherche d'information par le biais d'une étude pilote utilisant un sondage en ligne. Le comportement des écrivains de fiction en matière de recherche d'informations a été sous-étudié, la recherche en bibliothéconomie et en sciences de l'information relevant principalement du lectorat et de l'édition. Cette étude représente une première étape dans l'exploration de la créativité et du rôle de la sérendipité dans les habitudes de recherche d'informations des conteurs.

Arielle Vanderschans, Alex Mayhew, Danica Pawlick-Potts et Kirstyn Seanor. **L'émergence de la diversité dans la recherche en bibliothéconomie.** La recherche peut prendre bien des formes, en particulier dans un domaine aussi diversifié que la bibliothéconomie. Ce panel réunira plusieurs chercheurs émergents qui relieront et compareront leurs différentes approches de la recherche. Pour certains, le sujet nécessite des considérations spéciales pour les méthodes de recherche, pour d'autres, l'objectif final impose de remettre en question ce qui compte vraiment comme recherche. Nous espérons que ce panel illustrera l'éventail des efforts possibles dans notre domaine et qu'il éclairera nos collègues universitaires, qu'ils soient nouveaux ou bien établis.

Amy VanScoy. **Concilier les différentes approches de la référence et du service de l'information avec la méthode Q.** Pour donner un sens à la variété de conceptualisations contradictoires de services de référence et d'information (SRI) dans la littérature, cette étude utilise la méthode Q, qui consiste en un tri de cartes et en un entretien, pour identifier les conceptualisations adoptées par les bibliothécaires. Les bibliothécaires d'Afrique du Sud et des États-Unis ont trié 35 déclarations représentant l'étendue des approches en matière de SRI. Les données préliminaires ont été analysées pour identifier les conceptualisations importantes basées sur des tris « like ». Les résultats serviront de base aux travaux théoriques et à la formation professionnelle pour les SRI.

Kwan Yi. **Les collaborations scientifiques thématiques de revues savantes en sciences de l'information : étude pilote sur la mise en œuvre.** Cette proposition est le travail prolongé de mise en œuvre d'un cadre de réseau de collaboration centré sur un thème. L'un des objectifs de cette étude est d'examiner la question suivante : sur quels thèmes et dans quelle mesure les chercheurs collaborent-ils avec leurs collègues ? Des réseaux de collaboration centrés sur des thèmes pour deux revues savantes dans le domaine des sciences de l'information sont construits à l'aide de jeux de données bibliographiques des cinq dernières années. Cette proposition contribue aux domaines du réseau social collaboratif et des métadonnées massives.

Notes